

Домашние задания на 11.04
Преподаватель Барсегян Р.О.,

адрес направления ответов на письменные задания: a3520591@mail.ru

1(8) ПП Фолькл. отд.	Сольфеджио: 1. Из учебника 79, 80 переписать, подписать ступени и транспонировать в До и Фа мажор. Выучить петь. 2. Рабочая тетрадь стр. 24 Фа мажор написать и выучить петь. 3. Рабочая тетрадь стр. 29 интервалы написать и петь.
2(8) ПП Фолькл. отд.	Сольфеджио: 1. Рабочая тетрадь стр. 13 написать и выучить петь. 2. Рабочая тетрадь стр. 16 написать и выучить петь. 3. Из учебника стр. 45, параграф 13, 178, 179 выучить петь по нотам и со словами.
3(8) ПП Фолькл. отд.	Сольфеджио: 1. Петь пройденные тональности Ля мажор-фа диез минор, Ми бемоль мажор-до минор. 2. Рабочая тетрадь стр. 20 и 21 № 1. 3. Из учебника № 40, 41 выучить петь с дирижированием.
3(8) ПП	Сольфеджио: 1. Петь тональности Ля мажор-фа диез минор, написать и петь тональности Ми бемоль мажор-до минор (по схеме). 2. Рабочая тетрадь стр. 20 и 21 № 1, 2. 3. Из учебника № 46, 47 выучить петь. Слушание музыки: 1. Чайковский. Балет «Щелкунчик». Трепак (русский танец). 2. Гопак (украинский танец). 3. Бульба (белорусский танец).
4(8) ПП Фолькл. отд.	Сольфеджио: 1. Петь тональность до диез минор (нат., гарм., мелод.) 2. Из учебника выучить петь № 75, 77, 84 (синкопа). 3. Стр. 23 № 7 а написать и спеть.
6(7) Фолькл. отд.	Сольфеджио: 1. Рабочая тетрадь стр. 18 и стр. 19. 2. Из учебника 79, 82 выучить петь с дирижированием. 3. Петь от звука «ре» все интервалы и аккорды.
7(7) Фолькл. отд.	Сольфеджио: 1. Выучить экзаменационные билеты. 2. Повторить квинтовый круг. 3. Называть тональности буквенными обозначениями.